

Acquises par le fonds régional d'art contemporain de picardie ou déposées en 2013 et 2015 par le centre national des arts plastiques – fonds national d'art contemporain, les œuvres réunies en un lieu favorisent l'émergence d'une entité artistique ambitieuse, dédiée au dessin contemporain et à ses développements les plus actuels. L'identité d'un projet de collection énoncé il y a exactement trente ans s'en trouve stimulée.

En ayant recours à des ressources patrimoniales nationales, le fracpicardie active en son sein l'une des préconisations du rapport Collection 21 du Ministère de la Culture et de la Communication (rendu en novembre 2013) : *diffuser et valoriser les collections publiques contemporaines*.

En complément de ses propres acquisitions, sans se départir de son propos initial sur le trait et la ligne, sur et hors papier, avec et sans crayon, le fracpicardie utilise cette voie d'enrichissement temporaire pour développer la pertinence d'ensembles thématiques ou monographiques pré existants, susciter d'autres axes de réflexion, présenter la démarche de nouveaux artistes.

Le contenu de ses actions de diffusion et de médiation s'élargit; des liens inédits s'instaurent entre dedans et dehors, entre ancrage et passage.

Le programme conçu par le fracpicardie cultive la diversité des expressions du dessin et des démarches artistiques provenant des cinq continents. D'octobre à juillet et au-delà, dans ses murs et à l'approche d'un territoire de prédilection bientôt élargi, il choisit d'expérimenter la multiplicité d'usages et d'assemblages des œuvres en impliquant à ses côtés plusieurs de ses partenaires culturels, éducatifs ou universitaires.

Œuvre du mois; consultation d'œuvres à la demande pour le plaisir individuel, la recherche ou un parcours d'éducation artistique et culturelle; accrochages à géométrie variable ou ensembles élaborés pour des projets partagés. À destination des publics, individuels et groupes, le fracpicardie varie les modalités d'accès et de présentation des œuvres, quand dans le domaine de la diffusion numérique, une nouvelle base de données sera mise en ligne en cette fin d'année, avec des contenus augmentés sur les œuvres d'un cabinet du dessin parmi les plus singuliers.

À la pratique de tous ces possibles, des expositions hors les murs font écho en utilisant, à d'autres échelles et pour d'autres échanges, les mêmes ressources associées à Soissons, Amiens, Noyon, Abbeville ou dans le réseau de galeries des lycées et des collèges.



usages

l'œuvre du mois hall

œuvre 1

9/10 – 13/11/2015

Didier Mencoboni

Projection, 2000, dépôt du Fonds national d'art contemporain au fracpicardie en 2013

œuvre 2

17/11 – 29/12/2015

Jean-Paul Marcheschi

Table des matières 1994/1996, dépôt du Fonds national d'art contemporain au fracpicardie en 2015

œuvre 3

4/01 – 19/02/2016

choisie par les membres du cercle des mécènes

œuvre 4

23/02 – 25/03/2016

choisie par les élèves associés au parcours d'éducation artistique et culturelle conçu avec le Lycée Michélin d'Amiens

œuvre 5

30/03 – 4/05/2016

choisie par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne associés à un projet de recherche sur « la syncope »

œuvre 6

10/05 – 10/06/2016

choisie par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne impliqués dans l'organisation de la nuit européenne des musées au fracpicardie

œuvre 7

14/06 – 8/07/2016

choisie par les élèves associés au parcours d'éducation artistique et culturelle conçu avec le Collège Ferdinand Buisson de Grandvilliers (Oise)

pour suivre les choix effectués et ceux à venir www.frac-picardie.org

dessins éveillés et vidés

9/10/2015 – 8/07/2016
salle 1

consultation à la demande pour les visiteurs individuels et les groupes constitués

dessins éveillés

dessins animés performatifs ou informatiques:

**Jan Kopp, Oscar Muñoz
Hans Op De Beeck
Yazid Oulab
Anne-Marie Schneider
Tabaimo**

Catharina Van Eetvelde
www.frac-picardie.org
rubrique œuvres et expositions

autres documents vidéo

produits par le fracpicardie à l'occasion de commandes ou production d'œuvres:

**Pascal Convert
Laurent Pariente
Klaus Rinke
David Tremlett
Barbara Camilla Tucholski
Vassiliki Tsekoura**
www.frac-picardie.org
rubrique ressources – ressources audiovisuelles

consultation des œuvres

9/10/2015 – 8/01/2016
salle 2

à l'instar des cabinets d'arts graphiques anciens, modernes ou contemporains, le fracpicardie propose aux visiteurs individuels et aux groupes constitués d'accéder aux œuvres de leur choix, en consultant préalablement la base de données en ligne sur www.frac-picardie.org rubrique œuvres et expositions

consultation sur rendez-vous en prenant contact dans un délai préalable de 10 à 15 jours avec le service des publics du fracpicardie au 03 22 91 66 00 ou en formulant votre demande détaillée via public@frac-picardie.org

assemblages

assemblage 1

9/10/2015 – 8/01/2016
salles 3 & 4

**Marc Couturier
Gligian Gelzer
Chriss Hipkiss
Huang Yong Ping
Michel Paysant
Jaume Plensa
José Maria Sicilia
David Tremlett**
dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac

assemblage 4 nuit européenne des musées

10/05 – 8/07/2016
salle 2

dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac choisis par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne associés à la préparation de la manifestation et à l'accueil des publics

assemblage 3 la syncope

15/03 – 8/07/2016
salle 4

dans le cadre du partenariat entre l'Université de Picardie Jules Verne – UFR des Arts et le fracpicardie, commissariat, médiation et accueil des publics confiés

à des étudiants pour un nouveau projet de recherche sur « la syncope », prolongeant celui déjà réalisé en 2012–2013 « façons d'endormis », ressources œuvres associées: fracpicardie, cnap-fnac, Fondation Francès, Senlis

exposition ouverte au public de 14 h 00 à 18 h 00 du lundi au vendredi samedis 10 octobre et 12 décembre 2015 samedis 30 janvier, 19 mars, 23 avril, 14 mai (pour la nuit européenne des musées (date sous réserve de confirmation) et 18 juin 2016 fermée les jours fériés et le vendredi 6 mai 2016 entrée libre

visites commentées tous publics à 15 h 30 samedi 10 octobre 2015 samedi 12 décembre 2015 samedi 30 janvier 2016 samedi 19 mars 2016 samedi 23 avril 2016 samedi 18 juin 2016 & samedi 14 mai 2016 pour la nuit européenne des musées (date sous réserve de confirmation, visites commentées par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne de 18 h 00 à 22 h 00) entrée libre

rencontres découvertes des assemblages pour les responsables de groupes constitués à 15 h 30 mercredi 7 octobre 2015 mercredi 20 janvier 2016 le service des publics du fracpicardie accueille les enseignants et les responsables de groupes constitués pour présentation de l'exposition et des différents outils de médiation conçus à partir des œuvres, des artistes et des différentes thématiques

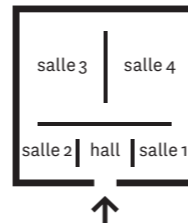
projets personnalisés parcours d'éducation artistique et culturelle le service des publics et le centre de documentation du fracpicardie demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués pour apporter leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur les expositions, dans le cadre des problématiques de l'éducation artistique et culturelle

dossiers de médiation composés de notices sur les thèmes des expositions, les artistes et les œuvres, ainsi que de propositions d'ateliers de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ils sont disponibles sur simple demande au fracpicardie; ils sont aussi remis lors des rencontres découvertes

accueil des groupes constitués par un médiateur matin et après-midi sur rendez-vous en contactant le service des publics du fracpicardie au 03 22 91 66 00 ou via public@frac-picardie.org

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org



	9/10	13/10	17/11	29/12	4/01	19/02	23/02	25/03	30/03	4/05	10/05	10/06	14/06	8/07
hall	œuvre 1	œuvre 2	œuvre 3	œuvre 4	œuvre 5	œuvre 6	œuvre 7							
salle 1	dessins éveillés et documents vidéo – consultation à la demande													
salle 2	consultation œuvres à la demande					assemblage 2					assemblage 4			
salle 3	assemblage 1					assemblage 2					assemblage 5			
salle 4	assemblage 1					assemblage 2			assemblage 3					
	9/10		8/01	22/01	5/03	15/03	23/04		10/05					8/07